

# KRIMINALTECHNISCHES INSTITUT



## Fotografie / Bildbearbeitung / Printservice



Das Dezernat Bildtechnik leistet den zentralen Service auf den Gebieten der Aufnahme, Verarbeitung und Ausgabe von Bildern für die niedersächsische Polizei. Die Fotografie und Videotechnik bieten erweiterte Möglichkeiten zur Sicherung und Auswertung von Spuren. Das zentrale Fotolabor optimiert alle Bildaufnahmen der Landespolizei und liefert qualitativ hochwertige Fotos. Der Printservice produziert die Polizei-Bildberichte unter Berücksichtigung besonderer kriminaltechnischer Anforderungen.

### Printservice

Der landesweite Bedarf von monatlich mehr als 10.000 Bildberichten wird über eine Druckmanagementlösung auf modernen Digitaldruckmaschinen zentral gedruckt. Großer Wert wird dabei auf die Qualität und Wirtschaftlichkeit der Ausdrücke gelegt. Zudem realisiert der Printservice Großformatdrucke für Ermittlungs-, Einsatz- und Präventionszwecke, sowie projektbezogene Layoutgestaltungen.



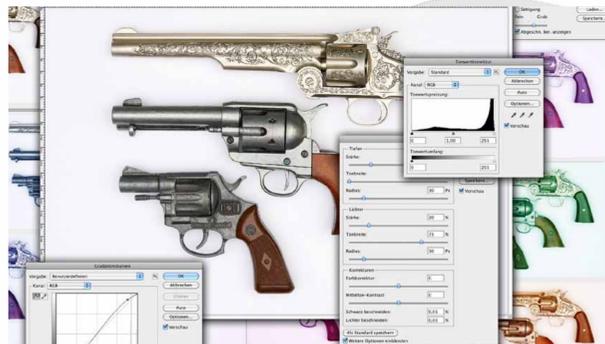
Digitale Fotoproduktion

### Zentral-Fotolabor

Im Zentralen Fotolabor werden jährlich rund 2 Mio. Fotos bearbeitet. Für einen reibungslosen und effizienten Ablauf wurde ein landesweiter Workflow entwickelt, über den die örtlichen Dienststellen über 200.000 Aufträge im Jahr an das Zentrale Fotolabor übertragen. Die Inhalte spiegeln die Vielfältigkeit der täglichen Polizeiarbeit in der Strafverfolgung und Gefahrenabwehr wieder. Mordtorte, Wohnungseinbrüche, Verkehrsunfälle, Umweltschutzdelikte, Sachbeschädigungen, Körperverletzungen, Suizide sind nur wenige Beispiele. Die Mitarbeiter optimieren Bild für Bild, mit dem Ziel den größtmöglichen Informationsgehalt aus jeder Aufnahme herauszuholen.



Spurenfotografie



Bildbearbeitung

### Videotechnik

Die Aufbereitung von analogen und digitalen Videomaterial ist für die Auswertung von ermittlungstechnisch relevanten Sachverhalten nötig. Überwachungsanlagen bei Geldinstituten oder Tankstellen besitzen fast ausschließlich proprietäre Videoformate, die für die weitere Bearbeitung vereinheitlicht werden müssen. Die Aufzeichnungsqualität ist häufig nur eingeschränkt bis mangelhaft. Spezielle Bildbearbeitungsprogramme können zu einer deutlichen Aufwertung des Materials und seines Informationsgehaltes führen. Eine Fülle von ständig neuen digitalen Videoformaten erfordert stets eine aktuelle Marktübersicht.

### Spurenfotografie

Zur fotografischen Sicherung von Spuren und Spurenlagen werden die unterschiedlichsten Methoden und Techniken eingesetzt. Für die effektive Sichtbarmachung von Spuren wird teilweise die Spektralfotografie genutzt. Mit der digitalen Bildbearbeitung werden die Aufnahmen in einem durchgehenden Farbmanagement optimal aufbereitet.



Videobearbeitung

